

a Claudio



associazione vecchie glorie del Gran Sasso

**132 canzoni
da montagna**

La raccolta comprende tutte o quasi le canzoni cantate in montagna e in città con Claudio Perini negli anni 1950 – 60 in versioni spesso non fedeli per contenuto o per lingua a quelle originali e qui rettificate al meglio anche se privilegiando a volte le parole sbagliate di allora ai testi canonici.

Il curatore della pubblicazione precisa di non vantare alcun diritto di copia sui testi riportati, che la raccolta è destinata alla distribuzione gratuita tra amici con esclusione di ogni intento o uso commerciale, che l'intestazione alla 'associazione vecchie glorie del Gran Sasso' non ne comporta alcuna responsabilità.

Questa terza edizione accresciuta va alla stampa a marzo 2013 ancora a mezzo del servizio 'ilmiolibro.it' de La Repubblica - L'Espresso.

Addio a Lugano
(canto degli anarchici - 1895)

Addio Lugano bella
o dolce terra pia
scacciati senza colpa
gli anarchici van via
e partono cantando
con la speranza in cor.

Ed è per voi sfruttati,
per voi lavoratori,
che siamo incatenati
al par dei malfattori;
eppur la nostra idea
è solo idea d'amor.

Anonimi compagni,
amici che restate,
le verità sociali
da forti propagate:
è questa la vendetta
che noi vi domandiam.

Ma tu che ci discacci
con una vil menzogna
repubblica borghese
un dì ne avrai vergona:
noi oggi t'accusiamo
in faccia all'avvenir.

Banditi senza tregua
andrem di terra in terra
a predicar la pace
ed a bandir la guerra:
la pace per gli oppressi,
la guerra agli oppressor.

Elvezia il tuo governo
Schiavo d'altrui si rende,
d'un popolo gagliardo
le tradizioni offende;
e insulta la leggenda
del tuo Guglielmo Tell.

Addio cari compagni,
amici luganesi,
addio bianche di neve
montagne ticinesi;
i cavalieri erranti
son trascinati al nord.

Ai preàt la biele stele
(*Friuli*)

Ai preàt la biele stele
ducj i sanz dal Paradìs
che 'l Signor fermi la uere
che 'l mio ben torni al paìs.

Ma tu stele, biele stele,
và palese 'l mio destin,
và daùr di che montagne
là ch'a l è 'l mio curisin.

A la matin bonora

(Piemonte)

A la matin bonora
a'n fan levé
 a'n mando 'n piazza d'armi
a fa istrusion
 a'n fan marcià in avanti
e peu n'darè,
 nojaltri povr'alpini
'n fa mal i pè.

Sai nen perché
'n fa mal i pè,
 as marcia mal,
as marcia mal,
 sai nen perché
'n fa mal i pé,
 as marcia mal
sui marciapé.

Festa del reggimento
rancio special
 a'n dan doi salamini
ch'an fan sté mal
 a'n dan la pasta suta
con su 'l formaj,
 nojaltri povr'alpini
n'fa mal i cai.

Sai nen perché
'n fa mal i pé ecc.

Al cjante 'l gial
(Friuli)

Al cjante 'l gial,
al criche 'l di:
'mandi, ninine,
'mandi, ninine.

Al cjante 'l gial
al criche 'l di:
'mandi, ninine,
mi tocje partir.

E se il mio ben partiss
doman vai vie,
consolime, consolime,
e se il mio ben partiss
doman vai vie,
consolime nel fare l'amor.

Ti prei, ben mio,
no star vai:
'mandi, ninine,
'mandi, ninine.

Ti prei, ben mio,
no star vai:
'mandi, ninine,
mi tocje partir.

E se il mio ben ecc.

A la sera sui prà de la montagna
(*Trentino*)

A la sera sui prà de la montagna
'l se gà el bosco nero soto i pié
e xè un mucio de stele 'n tel seren,
in tel seren, in tel seren.

Oh, che bel cantar, cantente su:
iolloidi, iolloidi, iolloidi, iololoidi.

Sluse 'l foch for de l'us a ogni baita
'ntorno 'ntorno xè un bon odor de fen
e canta i grili e lontano anca el cucù,
anca el cucù, anca el cucù.

Oh, che bel cantar, ecc.

All'orte
(*Abruzzo*)

Ji vajie all'orte a cojie le rose,
scontre lu spose, scontre lu spose;
ji vajie all'orte a cojie le rose,
scontre lu spose e me mett'a parlà.

Me mett'a parlà, me mett'a cantà,
senza lu spose, senza lu spose,
me mett'a parlà, me mett'a cantà,
senza lu spose l'amo' 'nse po' fa'.

Cinque e la bella sei e sette là là,
senza lu spose, senza lu spose,
cinque e la bella sei e sette là là,
senza lu spose l'amo' 'nse po' fa'.

Ji vajie all'orte a cojie la mentucce,
scontre Ricucce, scontre Ricucce;
ji vajie all'orte a cojie la mentucce,
scontre Ricucce e me mett'a parlà

Me mett'a parlà ecc.

Ji vajie all'orte a cojie la ruchetta,
isse m'aspetta, isse m'aspetta;
ji vajie all'orte a cojie la ruchetta,
isse m'aspetta e me mett'a parlà

Me mett'a parlà ecc.

A mezzanotte in punto
(Trentino)

A mezzanotte in punto
t'aspetto alla fontana,
saluta la tua mamma
e vieni via con me.

E quel diaol del bim-bom
de le stelle lassù.
Là mi parlavi d'amor:
sei bella tra le belle,
la regina tu sei del mio cuor.

Voglio vestirmi da monaca
per ingannare gli amanti;
ne ho ingannati tanti,
voglio ingannare anche te.

E quel diaol ecc.

Amore mio non piangere
(canto di risaia)

Amore mio non piangere
se me ne vado via,
io lascio la risaia,
ritorno a casa mia.

Ragazzo mio non piangere
se me ne vo lontano,
ti scriverò una lettera
per dirti che ti amo.

Vedo laggiù tra gli alberi
la bianca mia casetta,
vedo laggiù sull'uscio
la mamma che mi aspetta.

Mamma, papà, non piangere
se sono consumata,
è stata la risaia
che mi ha rovinata.

Arvì
(*Abruzzo*)

Te ne jiste luntane luntane
me diciste ‘aspitte c’arvinghe’:
so’ tre anne che garde lu mare,
so’ tre anne che garde s’arvì !

Ma tu Carmé, ma tu Carmé,
m’j ingannate Carmé.

Ammore, ammore, ammore,
com’anghinne lu core !

E la sera m’addorme pinzenne
ca dumane t’abbracce contente,
ma me sonne lu mare tremenne,
e j’ diche ‘Carmela n’arvé’.

Ma tu Carmé ecc.

Haj sapute ca tu n’ariturne,
haj sapute ca n’atre te te;
so’ tre anne che garde lu mare,
so’ tre anne che garde s’arvì.

Ma tu Carmé ecc.

Auprès da ma blonde
(*Francia*)

Dans le jardin de mon père
les lilas sont fleuris: (*2 volte*)
tous les oiseaux du monde
y viennent faire leur nid.

Auprès de ma blonde
qu'il fait bon, fait bon, fait bon,
auprès de ma blonde
qu'il fait bon dormir.

Tous les oiseaux du monde
y viennent faire leur nid, (*2 volte*)
la caille, la tourterelle
et la joli perdrix.

Auprès de ma blonde ecc.

Et la joli colombe
qui chante jour et nuit, (*2 volte*)
qui chante pour les filles
qui n'ont point de mari.

Auprès de ma blonde ecc.

Pour moi ne chante guère
car j'en ai un joli (*2 volte*)
mais je suis pas contente
car il n'est pas ici.

Auprès de ma blonde ecc.

Bella ciao
(*canto partigiano*)

Una mattina mi sono alzato,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
una mattina mi sono alzato
e ho trovato l'invasor.

O partigiano, portami via,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
o partigiano, portami via,
che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
e se io muoio da partigiano,
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
e seppellire lassù in montagna,
sotto l'ombra di un bel fior.

E le genti che passeranno,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
e le genti che passeranno,
che diranno, che bel fior.

E questo è il fiore del partigiano,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
e questo è il fiore del partigiano
morto per la libertà.

Bersagliere ha cento penne
(canto degli alpini / partigiano)

Bersagliere ha cento penne,
ma l'alpino ne ha una sola,
un po' più lunga, un po' più mora,
solo l'alpin la può portar.

Lenta lenta vien giù la neve,
la tormenta dell'inverno,
ma se venisse anche l'inferno,
il partigian riman lassù.

E se poi ferito cade
non piangetelo in fondo al cuore
perché se un uomo libero muore
che cosa importa di morir.

Bombardano Cortina
(canto degli alpini, grande guerra)

Bombardano Cortina,
dicon che gettan fiori.
Tedeschi traditori,
è giunta l'ora, subito fora,
subito fora dovete andar !

E proseguendo poi
per Valle Costeana,
giunti sulla Tofana
su quella vetta la baionetta,
la baionetta scintillerà.

Cara mama, mi voi Toni
(Trentino)

Cara mama, mi voi Toni
perché 'l Toni l'è 'l più belo:
da 'na banda 'l g'ha 'l capelo
e da l'altra rose e fior.

Cara mama, mi voi Toni
perché 'l Toni l'è 'n bel puto:
quel che 'l ciapa, 'l magna tuto
e così farò anca mi.

Cara fiòla, fa giudizi,
zerca 'n puto pù de sesto;
mi me par che quel foresto
en poc meio 'l sia per ti.

Cara mama, me stupisso
e scuséme se ve'l digo;
con foresti no me intrigo,
un paesan mi voi per mi.

Cara mamma, parenti, vo via
(canto degli alpini, seconda guerra mondiale)

Cara mamma, parenti, vo via,
lascio l'Italia bella e vo in Albania.
Son richiamato e son baldo alpino,
ma non ho perso il vizio del vino.

E sopra l'aeroplano, traversando il mare,
tutti vomitavano,
sigando 'ahimé':
i baldi alpini van meglio a pié.

Fucile sulle spalle, cartucciera e palle,
dietro la mitraglia
paura non ho:
quando avrò vinto ritornerò.

Ed anche il capitano mi slungò la mano
sopra l'apparecchio,
mi vuol salutar;
e poi mi disse 'i grechi son là'.

C'ereno tre sorelle
(Lazio)

C'ereno tre sorelle, ahò,
e tutte e tre d'amor.
Giulietta è la più bella,
si mise a navigar.

E navigando un giorno, ahò,
l'anel le cadde in mar.
Volgendo gli occhi all'onde
la vide un pescator.

O pescator dell'onde, ahò,
vieni a pescar più in qua:
ripescami l'anello
che m'è caduto in mar.

Chevaliers de la table ronde (*Francia*)

Chevaliers de la table ronde,
gouton voir si le vin est bon. (*2 volte*)

Gouton voir, oui oui oui,
gouton voir, non non non,
gouton voir si le vin est bon.

S'il est bon, s'il est agréable,
j'en boirai jusq'à mon plaisir. (*2 volte*)
J'en boirai, oui oui oui, ecc.

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
dans une cave où il y a du bon vin. (*2 volte*)
Dans une cave, oui oui oui, ecc.

Les deux pieds contre la muraille
et la tete sous le robinet. (*2 volte*)
Les deux pieds, oui oui oui, ecc.

Et les quatre plus grands ivrognes
porteront les quatre coins du drap. (*2 volte*)
Porteront, oui oui oui, ecc.

Come porti i capelli bella bionda

Come porti i capelli bella bionda,
tu li porti alla bella marinara,
tu li porti come l'onda,
come l'onda in mezzo al mar.

E in mezzo al mar
ci sta un camin che fumano (*3 volte*)
saranno la mia bella
che si consumano.

Come porti i capelli bella bionda,
tu li porti alla bella marinara,
tu li porti come l'onda,
come l'onda in mezzo al mar.

E i miei no i vol
e i soi no li è contenti: (*3 volte*)
farem l'amore
imparimenti !

Din don
(Abruzzo)

Campanelle che ssuone mattutine,
s'aresbeje 'nche l'angele del cieles,
ma ci sta 'na fijole tante bbelle
che je piace lu sonne la matine.

La campanelle pe' lu cieles cante,
l'amore mè fa' sante nen si vo.
Dindò ! Dindò ! Urnelle,
tu 'nche sta campanelle nen ti fiè sante, no!
Din don, din don, din don, din don.

Campanelle che ssuone mezzejorne,
Dije che sète che tténghe e cche ppetite;
chi mi pò cummità né mi cummite,
e mm'aggire de jurne ecche dentorne.

La campanelle pe' lu cieles cante ecc.

Campanelle che ssuone vintun'ore,
se ne va poche a poche la jurnate,
e chi te' come mme l'alma piagate
'nu suspire j'aésce da lu core.

La campanelle pe' lu cieles cante ecc.

Campanelle che ssuone 'vemmarie,
è ccalate lu sole e ssi fa notte,
tutte sta 'llegre ma 'nu giuvinotte
je si chiude lu core 'nche la 'mbrie.

La campanelle pe' lu cieles cante ecc.

Di qua di là dal Piave
(*canto degli alpini, grande guerra*)

Di qua di là dal Piave
ci sta un'osteria, ma un'osteria;
là c'è da bere e da mangiare
ed un buon letto per riposar.

E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto, ma ben bevuto,
o dimmi o bella, se vuoi venire,
questa è l'ora di far l'amor.

Mi si che vegniria,
per una volta sola, una volta sola;
però vi prego lasciarmi stare,
ché son figlia da maritar.

S'eri da maritare,
dovevi dirlo prima, pensarci prima:
or che sei stata coi veci alpini
non sei figlia da maritar.

E dopo nove mesi
l'è nato un bel bambino, un bel bambino;
non beve il latte, ma succhia il vino,
perché è 'l figlio del vecio alpin.

Dove sei stato, mio bell'alpino
(canto degli alpini)

Dove sei stato, mio bell'alpino,
dove sei stato o bell'alpino,
che ti g`a cambi`a colore.

L`è stata l`aria del Trentino,
l`è stata l`aria del Trentino
che mi ha cambi`a colore.

I tuoi colori ritorneranno,
i tuoi colori torneranno
questa sera a far l`amore.

Dove te vett o Mariettina
(*Lombardia*)

Dove te vett o Mariettina (*3 volte*)
'nsci bon ora 'n mezz'al prà.

Mi me ne vado in campagnola, (*3 volte*)
'n campagnola a lavorà.

Se la rosada la s'è alta (*3 volte*)
la te bagnerà 'l scossà.

El scossarin l'ho già bagnato (*3 volte*)
stamattina 'n mezz'al prà.

E col cifolo del vapore

E col cifolo del vapore
la partenza de lo mio amore;
è la partenza de lo mio amore,
chi sa quando ritornerà.

Tornerà 'sta primavera
con la sciabola insanguinata;
ma se mi trova già maritata,
oi che pena, oi che dolor.

Oi che pena oi che dolore
brutta cosa fare l'amore.
Starò piuttosto senza mangiare,
ma l'amore lo voglio far.

Era una notte che pioveva
(canto degli alpini, grande guerra)

Era una notte che pioveva
e che tirava un forte vento,
immaginatevi che grande tormento
per un alpino che deve vegliar.

A mezzanotte arriva il cambio
accompagnato dal capo posto:
'o sentinella ritorna al tuo posto,
sotto la tenda a riposar'.

Quando fui stato nella mia tenda
sentii un rumore giù per la valle;
sentivo l'acqua giù per le spalle,
sentivo i sassi a rotolar.

Mentre dormivo nella mia tenda
sognavo d'essere con la mia bella,
invece ero di sentinella,
fare la guardia allo stranier.

E salta fora so pare
(Lombardia)

E salta fora so pare,
forte come un leon;
e 'l g'ha ciapà la tosa
e 'l g'ha cavà 'l cocon

perché invezze d'andar
a la benedizion
l'ei nada a Porta Genova
a balar coi marangon.

Ah, l'è bel ! Ah, l'è bon !
Ah, l'è san come 'n coral,
evviva la machineta
del giazo artificial.

Figli di nessuno

Figli di nessuno,
tra le rocce noi viviam.
Ci disprezza ognuno
perché laceri noi siam.

Ma ci manca uno
che ci sappia comandar e dominar,
figli di nessuno,
anche a digiuno sappiamo marciar.

Siamo nati chi sa quando, chi sa dove,
allevati dalla pura carità:
senza padre, senza madre, senza onore,
noi viviamo come uccelli in libertà.

Figli di nessuno ecc.

Fila Fila
(Trentino)

Vos tu venir con me su la montagna
dove gh'è l'erba suta e no la bagna ?

Fila fila ortolanela
fin che gira la molinela,
fila fila ortolanela
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir con me, bella, stanotte ?
Col mosto ti darò castagne cotte.

Fila fila ecc.

Vos tu venir sui monti, o bimba bella?
Risplendere vedrem la prima stella.

Fila fila ecc.

Fischia il vento
(canto partigiano)

Fischia il vento, urla la bufera,
scarpe rotte, eppur bisogna andar
a conquistare la rossa primavera
dove sorge il sol dell'avvenir.

Ogni contrada è patria del ribelle,
ogni donna a lui dona un sospir;
nella notte ci guidano le stelle,
forte il cuore e il braccio nel colpir.

Se ci coglie la crudele morte,
dura vendetta sarà del partigian:
è segnata già la dura sorte
del fascista vile e traditor.

Cessa il vento, calma è la bufera,
torna a casa il fiero partigian
sventolando la rossa sua bandiera,
vittoriosi alfin liberi siam.

Gran Dio del cielo
(canto degli alpini, grande guerra)

Gran Dio del cielo,
se fossi una rondinella,
vorrei volare, vorrei volare,
vorrei volare in braccio alla mia bella.

Prendi la secchia
e vattene alla fontana:
là c'è il tuo amore, là c'è il tuo amore,
là c'è il tuo amore che alla fontana aspetta.

Prendi il fucile
e vattene alla frontiera:
là c'è il nemico, là c'è il nemico,
là c'è il nemico che alla frontiera aspetta.

Guarda la luna
(canto degli alpini)

Oi cara mamma i baldi alpin van via,
i baldi alpin van via e non ritornan più.

Oi si si, cara mamma no,
senza alpini come farò.

Guarda la luna come la cammina:
e la scavalca i monti come noialtri alpin.

Oi si si, ecc.

Guarda le stelle come le son belle:
e la più bella stella m'ha fatto innamorare.

Oi si si, ecc.

Guarda il sole come splende in cielo:
la lunga penna nera la si riscaldierà.

Oi si si, ecc.

Il barcarol del Brenta *(Canto degli alpini)*

O barcarol del Brenta
prestame la barcheta
per andare in gondoleta
su la riva del mar.

Mi si che te la presto
basta che la ritorna,
se la barca la si fonda
non te la presto più.

La barca è ritornata
cinta di rose e fiori,
ci son dentro i cacciatori
del settimo alpin.

Del settimo alpini
del battaglion Cadore;
addio, addio mie belle more,
non vi vedrò mai più.

Il cacciatore del bosco

Il cacciatore del bosco
vide una pastorella:
era graziosa e bella,
graziosa e bella
e il cacciatore s'innamorò.

La prese per una mano
e la condusse a sedere;
dal gusto e dal piacere,
ma dal godere,
la pastorella s'addormentò.

Mentre la bella dormiva,
il cacciatore vegliava:
pregava gli uccelletti
che non cantassero
perché la bella potesse dormir.

Quando la bella fu sveglia,
il cacciatore non c'era;
'ah si, tu m'hai tradito,
tu m'hai rubato il cuor,
cuore crudele di un cacciator'.

Il canto della sposa
(*Trentino*)

La casa del mio ben l'è tuta sassi:
a mi che devo andar, me par palazzi.

Ciombolali-laleila, l'amor l'ei bela,
ciombolali-laleila, morir la mi fa.

Ciomba di qua, ciomba di là,
os-ce che bella bimba, morire mi fa.

La casa del mio ben l'è tuta spini:
a mi che devo andar, me par cossini.

Ciombolali-laleila ecc.

La casa del mio ben l'è tut tearine,
a mi che devo andar, me par coltrine.

Ciombolali-lailelila ecc.

Il canto del minatore *(Trentino)*

E la mia mamma
sempre me lo diceva,
di star lontano
da la miniera.
Ahimé, ahimé.

Ma mi, testardo,
sempre ci sono andato,
fin che la mina
mi ha rovinato.
Ahimé, ahimé.

O santa Barbara,
prega pei minatori
sempre in periglio
de la lor vita.
Ahimé, ahimé.

Il capitan dei mori

Chi bussa alla mia porta,
chi bussa al mio porton?
Son capitan dei mori
con la sua servitù.

Deh ditemi, o Godea,
dov'è il vostro figliol?
Mio figlio è andato in guerra,
non è più ritornà.

La terra che lui calca
si possa sprofondar
E l'acqua che lui beve
lo possa soffocar.

Che dite o mia Godea,
son io il vostro figliol.
Perdonami figliolo,
se parlai mal di te.

La spada tirò fuori,
la testa le tagliò,
La testa fece un balzo
e in sala rotolò.

Ma mentre rotolava
la terra sprofondò.
Il capitan dei mori
mai più si ritrovò.

(ogni strofa va ripetuta 2 volte)

Il fazzolettino
(Trentino)

Dammi o bella il tuo fazzolettino, (3 volte)
vado alla fonte, lo voglio lavar.

Te lo lavo con acqua e sapone, (3 volte)
ogni macchietta un bacino d'amor.

Te lo stendo su un ramo di rose, (3 volte)
vento d'amore lo deve asciugiar.

Te lo stiro col ferro a vapore, (3 volte)
per comparire una palma di fior.

Te lo porto di sabato sera (3 volte)
di nascosto di mamma e papà.

Il fiore di Teresina *(Trentino)*

O cara mama seré la porta
che no entri qui nessun:
voglio far finta di esser morta
ma per far piangere, far pianger qualchedun.

E scaveremo 'na fossa fonda
e ci staremo dentro in tre:
il babbo mio, la mia mamma
ed il mio ben, il mio bene in braccio a me.

E su la cima di questa fossa
pianteremo un verde fior:
è questo il fiore di Teresina
che si l'è morta, l'è morta per amor.

Il grilo e la formicola (Trentino)

Un giorno la formicola la scardezava 'l lin
e passa lo grileto, 'l ghe ne domanda 'n fil.

Ghe ne domanda 'n fil, ghe ne domanda 'n fil
e passa lo grileto, ghe ne domanda 'n fil.

Domanda la formicola: 'd'un fil che ne voi far?'.
'Vò farmi sei camicie, mi voglio maritar'.

(ripetere come sopra)

Domanda la formicola: 'no mi torèset mi?'.
Risponde lo grileto: 'l'è quel che penso mi !'.

(ripetere come sopra)

'L grilo e la formicola formava un gran bel par
quando saliva ai piedi, ai piedi dell'altar.

(ripetere come sopra)

Ma quando la formicola el g'ha mess drent l'anel
el gril l'è cascà in tera e 'l s'ha spinzà 'l zervel.

(ripetere come sopra)

Alora la formicola l'è andà di là del mar,
l'è andà 'n zerca del medico per farlo medicar.

(ripetere come sopra)

Ma quand che la formicola la xè rivada in port
ghe s'è rivà la nova che 'l grilo l'era mort.

(ripetere come sopra)

Alora la formicola la s'è butada 'n let
e col calcagn del piede la se bateva 'l pet.

(ripetere come sopra)

Il povero soldato

La dolosa istoria che vò narrarvi or ora
è storia che addolora la vita militar.

Il povero soldato è condannato a morte
lontan dalla consorte, vicino al colonnel.

Come la moglie il seppe, n'ebbe gran dispiacere
e corse dal furiere la grazia a domandar.

Giunto il fatal mattino per esser fucilato
egli si dà malato e dice che non può.

Tosto gli tasta il polso il militar dottore
e dice 'il tuo malore son tutte falsità'.

Gli schioppi fan lo sparo, il militar si cade
e tutto il sangue invade la tunica e il chepì.

Ma ecco la grazia arriva e il militar contento
ritorna al reggimento a fare il suo dover.

Il testamento del capitano *(canto degli alpini, grande guerra)*

Il capitan de la compagnia
e l'è ferito, sta per morir,
e manda a dire ai suoi alpini
che lo venissero a ritrovar.

I suoi alpini ghe manda a dire
che non han scarpe per camminar;
'o con le scarpe o senza scarpe
i miei alpini li voglio qua'.

'Cosa comanda, siòr capitano,
che noi adesso siamo arrivà?'.
'E io comando che il mio corpo
in cinque pezzi sia taglià.

Il primo pezzo alla mia patria,
secondo pezzo al battaglion,
il terzo pezzo alla mia mamma
che si ricordi del suo figliol.

Il quarto pezzo alla mia bella
che si ricordi del suo primo amor.
L'ultimo pezzo alle montagne
che lo fioriscano di rose e fior'.

Il ventinove luglio

Il ventinove luglio
quando l'è maturo il grano
è nata una bambina
con una rosa in mano.

Non era paesana
e nemmeno cittadina,
è nata in un boschetto,
vicino alla marina.

Vicino alla marina,
là dov'è più bello stare,
si vede i bastimenti
a galleggiar sul mare.

Per galleggiar sul mare
ci voglion le barchette,
per far l'amore di sera
ci vuol le ragazzette.

Le ragazzette belle
l'amor non lo san fare,
noialtri baldi alpini
ce lo farem provare.

Ce lo farem provare
e ce lo farem sentire
e dalla gran passione
noi le farem morire.

Inno degli sciatori

Quando la neve scende giù lieve
non esitar si deve:
prendi il tuo sacco e lesto va,
dove più fioccherà !

Se il suo candore mette timore
a chi ha l'affanno in cuore,
quando nel cuor c'è gioventù,
non si resiste più.

Si va sulla montagna
dove la neve il volto ci abbronzierà.
L'ardor che ci accompagna
come una fiamma il cuor ci riscaldierà.

Salir, sempre salir,
mentre ogni valle canta così: sci! sci!

Sciator, ripete il vento,
solo ardimento il tuo motto sarà.

Vecchio scarpone, d'ogni passione
vinci la tentazione:
non abbracciar più la Ninì,
solo i fedeli sci!

Signorinella pallida e snella,
getta la tua gonnella,
la tua pelliccia di vison,
mettiti i pantalon!

Si va sulla montagna ecc.

La Badoglieide *(canto partigiano)*

O Badoglio, Pietro Badoglio,
ingrassato dal fascio littorio
col tuo degno compare Vittorio
ci hai già rotto abbastanza i coglion.

Ti ricordi quand'eri fascista
e facevi il saluto romano
ed al duce stringevi la mano,
sei davvero un gran bel porcaccion.

Ti ricordi l'impresa d'Etiopia
e il ducato di Addis Abeba,
meritavi di prender l'ameba
ed invece facevi i milion.

Ti ricordi la guerra di Grecia
e i soldati mandati al macello
ed allora per farti più bello
rassegnavi le tue dimission.

A Grazzano giocavi alle bocce
mentre in Russia crepavan gli alpini,
ma che importa, ci sono i quattrini
e si aspetta la buona occasion.

L'occasione è arrivata
è arrivata alla fine di luglio
ed allor per domare il subbuglio
ti sei messo a fare il dittator.

Gli squadristi li hai richiamati
gli antifascisti li hai messi in galera,
la camicia non era più nera
ma il fascismo restava padron.

Era tuo quell'Adami Rossi
che a Torino sparava ai borghesi,
se durava ancora due mesi
tutti quanti facevi ammazzar.

Mentre tu sull'amor di Petacci
t'affannavi a dar fiato alle trombe
sull'Italia calavan le bombe
e Vittorio calava i calzon.

I calzoni li hai calati
anche tu nello stesso momento,
ti credevi di fare un portento
ed invece facevi pietà.

Ti ricordi la fuga ingloriosa
con il re verso terre sicure,
siete proprio due sporche figure
meritate la fucilazion.

Noi crepiamo sui monti d'Italia
mentre voi ve ne state tranquilli,
ma non crederci tanto imbecilli
da lasciarci di nuovo fregar.-

Se Benito ci ha rotto le tasche
tu, Badoglio, ci hai rotto i ciglioni:
pei fascisti e pei vecchi cialtroni
in Italia più posto non c'è.

La banda
(Trentino)

Soldai, soldai, soldai porta i cavai.
Cavai, cavai, cavai porta i soldai.

La banda la ven, la banda la ven,
la banda la ven, l'èi chi.

Cavai, cavai, cavai porta i soldai.
Soldai, soldai, soldai porta i cavai.

La banda la va, la banda la va,
la banda la va, l'èi nada.

La Belamonte
(Trentino)

Zom, zom, zu la Belamonte (3 volte)
zu la Belamonte a restelar.

Co la falze e col cozzae,
co la piera e col martel,
anderon pian pian bel bel
zu la Belamonte a zechentar.

Zom, zom, zu la Belamonte ecc.

E le nozze mazzeotte
vegnerà con noi via monte,
le farà polente cotte
ai ziegadori da ghe portar.

Zom, zom, zu la Belamonte ecc.

La bergera *(Piemonte)*

A l'ombreta d'un bussòn
bela bergera a l'è 'ndurmia.
J'è de li passé
tre joli fransé,
a l'an dit 'bela bergera
voi l'evi la frev !

E se voi l'evi la frev
faroma fé na covertura.
Con 'l me mantel
ch'a l'è così bel,
faroma fé na covertura,
passerà la frev !

Ma la bela l'à rispondù:
'gentil galant fé vostr viagi.
Me lasse-me sté
con 'l mè bergé,
chel al son de la soa viola
me farà dansé'.

E 'l bergé sentend loli
l'è saota for de la baraca:
con la viola 'n man
s'è butà a soné,
a l'an piai bela bergera,
l'an falà dansé.

La casa bela
(Trentino)

E adesso che gavémo la casa bela
no poria mancare 'na puta intignada.

E adesso che gavémo la strada ferata
in mezza giornata si viene e si va.

La cesa de Transaqua
(Trentino)

Mi so' nado alla cesa de Transaqua,
ma 'l Cimon de la Pala no ghe xera, oh!
Sora i teti bagnati de tant'acqua,
xera su una nuvolassa nera.

Nella cesa gh'è 'l preiv che dis la messa,
sul Cimon de la Pala soffia il vento.
Cosa importa se mi non son contento,
l'è 'l mio cuor, l'è 'l mio cuor che si diverte.

L'acquabbèlle (Abruzzo)

Oh che fresca funtanelle l'acquabbèlle,
gnè na vena di cristalle surie e balle:
tra guajone e tra fijole
scrizz'e cante 'mbacci'i'a ssole,
Oh che fresca funtanelle l'acquabbèlle.

Cant'allegre e va 'llu mare st'acqua chiare;
li cillitte fra le fronne j'aresponne.
Che je dice a 'sti cardille,
acquabbèlle, dille dille !
Oh che fresca funtanelle l'acquabbèlle !

Bive a 'st'acqua, 'Ntuniette, ch'ariflette;
gnè 'nu specchie ss'uocchie bielle, cennarielle,
ssi capille scengelate
a 'stu specchie de le fate.
Oh che fresca funtanelle l'acquabbèlle.

La domenica andando alla messa
(Trentino)

La domenica andando alla messa,
compagnata dai miei amatori,
mi sorpresero i miei genitori:
monachella mi fecero andar.

Oi si si, oi no no,
monachella mi fecero andar.

Dimmi che m'ami, sono innocente
come il sol che risplende sul mare;
voglio dare l'addio all'amor.

Oi si si, oi no no,
voglio dare l'addio all'amor.

Giovanotti piangete, piangete,
han tagliato i miei biondi capelli;
lo sapete eran ricci, eran belli,
giovanotti piangete per me.

Oi si si, oi no no,
giovanotti piangete per me.

Dimmi che m'ami ecc.

La Dosolina
(Trentino)

La Dosolina la va di sopra
e la si mette al tavolino:
solo per scrivere 'na leterina
e per mandarla al napolitan.

Napolitano l'è nà a Bologna
a zercarse la morosa:
la Dosolina, povera tosa,
napolitano l'abandonò.

E se ti trovo sola soletta
un bel baso te darìa;
ma se ti trovo in compagnia
te l'ho giurato, t'ammazzerò.

La fiera de San Piero
(Lombardia)

L'era la fiera de San Piero
e l'era l'ora de le funzion
e Canicossa col Balduchelli
l'era andata in del furmentun.

E la sua madre alla finestra
ed il suo padre l'era al balcon:
'E cusa fet lì, Canicossa cara,
Balduchelli l'è un traditor'.

'E no no no, che non è vero
che Balduchelli l'è un traditor,
l'è tanto bravo di far l'amore
l'è simpatico nel bacià'.

E Canicossa all'ospedale
e Balduchelli la va a trovar:
'E cusa fet lì, Canicossa cara?'.
'Balduchelli, la mi va mal'.

'E se a te la ti va male,
invece a me la mi va ben
e abbandona i tuoi pensieri,
che l'amore l'è belle andà'.

'E se l'amor l'è bell'e andato
e se n'è andà anche la mia vita:
dal Balduchelli son stà tradita,
son stà tradita in del furmentun'.

La leggenda della Grigna *(Lombardia)*

Alla guerriera bella e senza amore
un cavaliere andò ad offrire il cuore.
cantava 'avere te voglio, o morire';
lei dalla torre lo vedea salire.

Disse alla sentinella
che stava sopra il ponte
'tira una freccia in fronte
a quello che vien su'.

Il cavaliere cadde fulminato,
ma Iddio punì l'orribile peccato
e la guerriera diventò la Grigna,
una montagna ripida e ferrigna.

Anche la sentinella
che stava sopra il ponte
fu trasformata in monte
e la Grignetta fu.

Noi pur t'amiamo d'un amor fedele,
montagna che sei bella e sei crudele;
e salendo udiamo la campana
d'una chiesetta che a pregare chiama.

Noi ti vogliamo o bella
che diventasti un monte;
facciam la croce in fronte:
non ci farai morir.

L'allegrie *(Friuli)*

E l'allegrie la ven dai zovani *(3 volte)*
e non dai veci e non dai veci e maridaz.

Ciribiribin doman l'è festa,
ciribiribin, non si lavora,
ciribiribin, g'ho la morosa
ciribiribin, d'andà a trovà.

E l'han perdute andand'a messe *(3 volte)*
e da chel dì e da chel dì che i s'ha spusaz.

Ciribiribin ecc.

La mamma di Rosina

La mamma di Rosina era gelosa,
bim bum bam, gira la ruota che vien che va,
Teresa dammela,
nemmeno a prender l'acqua, con gli occhi bianchi
e neri,
nemmeno a prender l'acqua la mandava.

Ma un giorno che la mamma era malata,
bim bum bam, ecc.
Rosina va al mulino, con gli occhi bianchi e neri,
Rosina va al mulino a macinare.

E il mulinaro mentre macinava,
bim bum bam, ecc.
le mani dentro al seno, con gli occhi bianchi e neri,
le mani dentro al seno le metteva.

'Stai fermo, mulinaro, con le mani',
bim bum bam, ecc.
'io tengo sei fratelli, con gli occhi bianchi e neri,
io tengo sei fratelli, t'ammazzerranno'.

'Non ho paura di sei e nemmen di sette',
bim bum bam, ecc.
'io tengo una pistola, con gli occhi bianchi e neri,
io tengo una pistola caricata'.

E mentre che la macina girava,
bim bum bam, ecc.
Rosina cadde a terra, con gli occhi bianchi e neri
Rosina cadde a terra sverginata.

La me morosa ven da Monte Baldo
(*Trentino*)

La me morosa ven da Monte Baldo, (*3 volte*)
ela la 'mpiza 'l foch e mi me scaldo.

La me morosa per en prà la core, (*3 volte*)
dove la mete 'l pe' ghe nasce 'n fiore.

Ghe nasce 'n fior e po' ghe nasc' 'na rosa (*3 volte*)
dove la mete 'l pe' la me morosa.

Leva' su, bela, ch'è leva' la luna, (*3 volte*)
le verze è cote e la polenta fuma.

Leva' su, bela, da quel cossineto: (*3 volte*)
quatro parole e po' ritorni a leto.

Leva' su bela, traite a l'inferiata (*3 volte*)
che t'ho portà 'na torta inzucherata.

La mamma mia per non farmi dota (*3 volte*)
la m'ha liga' la calza con 'na stropa.

La mia bella la mi aspetta
(Lombardia)

La mia bella la mi aspetta. *(2 volte)*
Ma io devo andare alla guerra,
chi sa quando che tornerò.

L'ho guardata alla finestra. *(2 volte)*
Ma io devo andare alla guerra,
la mia bella aspetterà.

Il nemico è alla frontiera. *(2 volte)*
O montagne tutte belle,
Valcamonica del mio cuor.

La montanara
(Trentino)

Lassù su le montagne,
tra boschi e valli d'or,
fra l'aspre rupi echeggia
un cantico d'amor.

'La montanara, ohé!'
si sente cantare,
'cantiam la montanara
e chi non la sa?'

Là su sui monti,
tra i rivi d'argento,
una capanna cosparsa di fiori
era la piccola, dolce dimora
di Soreghina, la figlia del sol.

'La montanara' ecc.

La mula de Parenzo (*Veneto*)

La mula de Parenzo
l'ha messo su botega,
de tuto la vendea,
fora ch'l bacalà.

Perché non m'ami più ...
Susanna !

La mé morosa l'è vecia,
la tengo de riserva,
ma quando spunta l'erba
la mando a pascolar.

La mando a pascolare
insiem con le caprette;
l'amor con le servette
non lo farò mai più.

Tutti mi dicono bionda,
ma bionda io non sono,
porto i capelli neri,
sinceri nell'amor.

Se il mare fosse de tòcio
e i monti de polenta,
oi mama che tociàde !
Polenta e bacalà.

Perché ecc.

Là nella valle
(canto degli alpini)

Là nella valle c'è un'osteria,
l'è l'allegria, l'è l'allegria,
là nella valle c'è un osteria,
l'è l'allegria di noi alpin.

E se son pallida dei miei colori,
non voglio dottori, non voglio dottori;
e se son pallida come una strassa,
vinassa vinassa e fiaschi de vin.

Là sul Cervino c'è una colonna,
l'è la madonna, l'è la madonna,
là sul Cervino c'è una colonna,
l'è la madonna di noi alpin.

E se son pallida ecc.

Là nella valle c'è un buco nero
l'è il cimitero, l'è il cimitero,
là nella valle c'è un buco nero,
l'è il cimitero di noi alpin.

E se son pallida ecc.

Là nella valle c'è una biondina,
l'è la rovina, l'è la rovina,
là nella valle c'è una biondina,
l'è la rovina di noi alpin.

E se son pallida ecc.

La Paganela (Trentino)

‘Voria veder el Trentino da na vista propi bela’.
‘No sta a perdere massa temp e va su la Paganela,
Paganela, Paganela, va la su, va la su, va la su,
no sta a perder massa temp’.

‘Cossa l’è ‘sta Paganela?’ ‘Ma no sat cossa che l’è,
ma no sat cossa che l’è, ma no sat cossa che l’è?’.

L’è la zima la pù bela, che pu bele no ghe n’è,
l’è la cima la pu bela, che pu bele no ghe né.

No ghe n’è, no ghe n’è, no ghe n’è,
no ghe n’è, no ghe n’è’.

Pom, pom, pom, tote ‘nsema ‘na putela-la-la
e ‘na bozza, ‘na bozza de bon vin,
per goder, per goder la Paganela-la-la
e la vista, la vista del Trentin, del Trentin.

Tote ‘nsema ‘na putela e ‘na bozza de bon vin,
per goder la Paganela e la vista del Trentin,
per goder la Paganela e la vista del Trentin.

Da là su se vede ‘l ziel, i torenti e le vedrete,
va l’ociada, va il pensier del confin fin alle strete.

Va l’ociada, va il pensier,
alle strete del confin, alle strete del confin.

Da ‘na banda trenta laghi e d’Asiago l’altipian
e d’Asiago l’altipian e d’Asiago l’altipian.

Da ‘na banda trenta laghi e d’Asiago l’altipiano
e dall’altra San Martino e zò zò fin a Milan,
a Milan, a Milan, a Milan, a Milan, a Milan.

Pom, pom, pom, ecc.

La pastora
(Trentino)

E lassù su la montagna
gh'era su 'na pastorela,
pascolava i suoi caprin
su l'erba fresca e bela.

E di lì passò un signore
e 'l ghe dis: 'oi pastorela,
varda ben che i tuoi caprin
lupo non se li piglia'.

Salta for lupo dal bosco
con la faccia nera nera,
l'à mangià l'pù bel caprin
che la pastora aveva.

Ed allor si mise a piangere
e piangeva forte forte
nel veder suo bel caprin
vederlo andare a morte.

L'aria de la campagna *(Trentino)*

L'aria, l'aria, l'aria, l'aria,
l'aria de la campagna
la mi fa rendere, la mi fa rendere,
l'aria, l'aria, l'aria, l'aria,
l'aria de la campagna
la mi fa rendere tutti li miei color.

Ché se son pallida - lida,
come un limone, come un limone,
l'è sta l'amore, l'è sta l'amore
che 'l m'ha tradì, che 'l m'ha tradì,
che 'l m'ha tradì: l'amo-ore.

L'aria, l'aria, ecc.

Perché l'amore, perché l'amore
che 'l m'ha tradito, che 'l m'ha tradito,
l'è già sparito, l'è già sparito,
non torna più, non torna più,
non torna più; l'amo-ore.

L'aria, l'aria, ecc.

La smortina
(Piemonte)

Tutti dicon che sono smortina,
ma è l'amor che mi rovina;
quando poi sarò sposina,
i miei colori ritorneranno.

L'altra notte mi sono sognata
di dormire a te vicino,
con la testa sul tuo cuscino
e mi giravo di qua e di là.

Ma se è vero che tu mi vuoi bene
dammi un pegno del tuo amore,
fa contento sto povero cuore
e poi di gioia io morirò.

La società dei magnaccioni (Lazio)

Fatece largo che passamo noi,
li giovinotti de 'sta Roma bella:
ce so' ragazzi fatti cor pennello
che le ragazze famo 'nammorà,
che le ragazze famo 'nammorà.

Ma che ce frega, ma che c'emporta
se l'oste ar vino c'ha messo l'acqua
e noi je dimo, e noi je famo:
'c'hai messo l'acqua e nun te pagamo'.

Ma però noi semo quelli
che j'arisponnemo in coro:
'è mejo er vino de li Castelli
di questa zozza società'.

E se per caso la società more,
ce famo du' spaghetti amatriciana
bevemo un par de litri a mille gradi,
s'ambriacamo e 'nce pensamo più,
s'ambriacamo e 'nce pensamo più.

Che c'arifrega, che c'aremporta
se l'oste ar vino ecc.

Ce piacciono li polli,
l'abacchio e le galline,
perché nun c'hanno spine,
nun so' come er baccalà.

La società dei magnaccioni,
la società de la gioventù:
a noi ce piace de magnà e beve
e nun ce piace de lavorà.

Portace n'altro litro
che noi ce lo bevemo
eppoi j'arrisponnemo:
'embé, e mò, che c'è?'

E quanno er vino, embé,
ce arriva ar gozzo, embé,
ce fa un ficozzo, embé,
ar gargarozzo, embé.

Per farla corta,
per farla breve,
caro sor oste portace da beve,
da beve, da beve !

La sposa morta
(Valle d'Aosta)

Gentil galant su l'aute montagne
l'à senti le ciòche suné:
'saralo forse la mia spuseta
ca i la porta a suteré?'

Gentil galant l'è rivà a casa
l'à truvà la porta sarà,
l'à domandà a le sue vesine
'la mia spuseta dove l'è andà'.

La tradotta
(canto della grande guerra)

La tradotta che parte da Milano
a Verona non si ferma più,
ma la va diretta al Piave,
cimitero de la gioventù.

Siam partiti, siam partiti in ventinove,
solo in sette siam tornati qua
e gli altri ventidue
son sepolti a San Donà.

A Nervesa, a Nervesa c'è una croce,
mio fratello l'è sepolto là
e c'è scritto su Nineto,
che la mamma lo possa trovar.

La Val Camonica *(Lombardia)*

Oi de la val Camonica
noi sonerem l'armonica
e baleremo un po'.

E su e giù e per la Val Camonica
non si sente, non si sente,
e su e giù e per la Val Camonica
non si sente che cantar.

Ricordi, Nineta, quand'eri sui prà:
la luna, le stele parlavan d'amor;
o che bei fior, che bei color,
la luna, le stele parlavan d'amor.

Ricordi i baci che ci siam dati
alla stagione dei fior;
cara morosa, ti farò sposa
quando ritornerò.

Ma donne e fiori son traditori,
son fatti per amar:
cara morosa, ti farò sposa
se mi ricorderò.

La vien giù dalle montagne
(Trentino, Val di Sole)

La vien giù dalle montagne,
l'è vestita a la francese,
da un bel giovane cortese
le fu chiesto far l'amor.

'Lo ringrazio o giovanotto
lo ringrazio del buon cuore
ma appartengo a un altro amore
che mi ama e mi vuol ben.

Sono nata in mezzo ai fiori,
in mezzo ai fiori di Vermiglio,
sono pura come un giglio,
come un giglio voi morir.

La montagna l'è mio padre
e la luna l'è mia madre,
le mie sorelle son le stelle
che risplendono nel ciel'.

'Vatten via o sciagurata
vatten via su le montagne,
và a raccoglièr le castagne
con gli agnelli a pascolar'.

La vien giù, la vien giù dalle montagne

La vien giù, la vien giù dalle montagne,
pare che lo so,
con due secchie, con due secchie sulle spalle,
rombombò;
la va sigando, pare che lo so,
per le contrade, rombombò,
latte fresco, latte fresco a chi ne vol.

Vecio alpino, vecio alpin le va vicino,
pare che lo so,
e le disse e le disse 'oi pastorella,
rombombò,
di tutte quante, pare che lo so,
sei la più bella, rombobò',
le domanda, le domanda far l'amor.

'Noi l'amore, noi l'amor si la faremo,
pare che lo so,
ma voi prima, ma voi prima esser sicura,
rombombò,
perché non voglio, pare che lo so,
aver paura, rombombò,
che mi devi, che mi devi abandonar'.

La villanella
(Trentino)

Varda che passa la villanella:
os-ce che bèla, la fa innamorar.

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba;
o come bali bene bela bimba,
bela bimba, bali ben.

Varda quel vecio sotto la scala,
os-ce che bala ch'el gà ciapà.

O come bali bene ecc.

Varda quel merlo dentro la gabbia
os-ce che rabbia ch'el gà ciapà.

O come bali bene ecc.

L'è ben ver che mi slontani
(Friuli)

L'è ben ver, l'è ben ver che mi slontani,
dal pais, dal pais ma non dal cuor;
sta pur salde, sta pur salde mé ninine,
che jo torni, che jo torni se non muor.

Montagnutis, montagnutis ribassaisi,
fàit un fregul, fait un fregul di splendor;
che ti viodi, che ti viodi ancje une volte,
bambinute, bambinute dal Signor.

Le brachette

Te le levi le brachette,
te le levi si o no?
Se non te le levi te le levo
io te le leverò.

Come farò, se non ce l'ho?
A spazzaneve, a spazzaneve ...
Come farò, se non ce l'ho?
A spazzaneve io scenderò.

Le emorroidi

Un giorno un ragazzetto
correva sul ghiacciaio,
saltava tra i crepacci
ed era molto gaio.
Ma poi si mise a terra
toccossi il sederin
e vi trovò due bozze
ch'eran grandi così.

C'ho le emorroidi, c'ho le emorroidi,
c'ho le emorroidi, uili-ulì.

Tornò mesto al rifugio,
chiuso nel suo dolore,
tacendolo agli amici
ed al suo grande amore.
Ma quando si sedette
gli scappò detto 'ahi'
e tutti quanti chiesero
'ma che madonna c'hai?'

C' ho le emorroidi ecc.

Malgrado le pomate
e i coni di gelato
il male nel sedere
non se n'è mica andato.
Ma lui non se la prese,
anzi si abituò,
tornò a scalar le vette
e da lassù gridò:

C'ho le emorroidi ecc.

Le lamentazioni di Fiemme

(Trentino)

Adess dirum de la nosa dimora
e poi dirum ancora la situazion ca l'è.

Dai, dai, dai, tralalaleira-leila,
dai, dai, dai, tralalaleira-là.

'Na volta 'n val de Fiem tròpa campagna gh'era,
ma è vegnù la brentana, l'ha menà via la tera.

Dai, dai, ecc.

Paesi tropo auc e messi al posterno:
per nove mes l'è freid e i altri tre l'è inverno.

Dai, dai, ecc.

Vegnaria qualche ciaresa, miei cari signori,
ma quando vien l'estate le zorle magna i fiori.

Dai, dai, ecc.

E anca le patate e quele canarine
'na volta le era grosse e adess le è picenine.

Dai, dai, ecc.

Le done de Pardàc le va a messa col libreto
ma le scolta l'organeto se 'l sona da balar.

Dai, dai, ecc.

E quele de Cavalese le crede d'esser bele
ma l'è tante candele da far lum en carneval.

Dai, dai, ecc.

E quele de Molina le porta la bustina
larga en font e streta 'n zima perché altro no le gà.

Dai, dai ecc.

L'ellera verde (Abruzzo)

L'ellera verde che s'attacca e more
abbuticchiata a j'urmu manu manu,
parea veté la sciorte e ju pastore
che guarda ju Gran Sassu da lontanu.

E ci arrepenna ancora zittu, zittu,
piagnenno entr'a la 'rotta fittu fittu.

Coperta 'e neve e cò nu mantu 'e celu
la vecchia cima sta tutta rucosa
spacchennu ju turchinu senza velu
co n'aquila che gira senza posa.

'Stu cantu allora pare nu suspiro,
diventa nu signuzz'ogni respiru.

Quann'è l'Ave Maria la campanella
resòna co' 'na voce fiacca fiacca
e ju Gran Sasso guarda la Maiella,
cchiù se resvejia l'ellera e s'attacca.

'Stu cantu è fattu de malinconia
e la montagna è tutta 'na malia.

Le otto ore

Se otto ore
vi sembran poche
provate voi a lavorar
e troverete la differenza
di lavorare e di comandar.

E noi faremo
come la Russia,
noi squilleremo il campanel.
Noi squilleremo il campanello,
falce e martello trionferà.

E noi faremo
come la Russia,
chi non lavora non mangerà.
E quei vigliacchi di quei signori
andranno loro a lavorar.

Le ragazze di Cortina *(Trentino)*

Le ragazze di Cortina
vanno a spasso a quattro a quattro,
con la scusa di andare a teatro
vanno in cerca del tirabusciò.

Tirabusciò l'abbiam trovato,
ora ci manca la bottiglia,
baceremo la mamma e la figlia
e la serva sul sofà.

Far l'amore sull'erbetta,
sul sofà non è peccato,
ce lo disse il signor curato
che lo fece in gioventù.

Mutandine ricamate,
ricamate di seta nera,
fatte per fare l'amore di sera,
per giocare col tirabusciò.

Le soir à la montagne

Voici venir la nuit
là-bas dans la campagne
et le soleil s'enfuit
à travers la montagne.

Et l'on entend
les montagnards
chanter dans la prairie
son doux refrain joyeux
qui charme son amie.
Tralalala-lala, tralalala-lala
tralalala-lalero-lala.

La cloche du hameau
résonne en distance,
la cloche du hameau
nous invite à la dance.

Et l'on entend ecc.

Voici la fin du jour
et les jeunes bergères
pensent à leurs amours
en disant leurs prières

Et l'on entend ecc.

L'è tre ore che son chi soto
(Trentino)

L'è tre ore che son chi soto
con chitara e mandolin
e no sò capir negota
che no te vedo comparir.

Bùtete fora, daghe n'ociada
che gh'è soto 'l caro Bepin, (2 volte)
bùtete fo-ora.

Gèri t'ho vista a messa cantada :
corpo de Baco se te eri mai bela !
co' la drezza petenàda
la parevi 'n anzolin.

Bùtete fora, ecc.

Ogni volta che te rivedo
mi me ven el sbrisegolìn
e no sò capir negota
e pù no dormo né not né di.

Bùtete fora, ecc.

L'uva fogarina
(*Trentino*)

O com'è bela l'uva fogarina,
o com'è belo andarla a vendemiar,
a far l'amor con la mia bela,
a far l'amore in mezzo ai prà.

Diridin-dindin, diridin-dindin,
diridin-dindin, ndin ndin, ndin ndin.

Teresina mbriaguna
no g'ha voglia di lavorar,
s'è comprada 'na vestaglia
la g'ha ancora da pagar.

O com'è bela l'uva ecc.

Mamma mia dammi cento lire

‘Mamma mia dammi cento lire,
ché in America voglio andar’.

‘Cento lire io te le do,
ma in America no, no, no’.

Il fratello dalla finestra :
‘mamma, mamma, lasciala andar’.

Il fratello dalla finestra :
‘mamma mamma lasciala andar’.

Quando furono in mezzo al mare
bastimento si sprofondò.

Bastimento l’è andato a fondo,
mai più al mondo ritornerà.

Mamma mia mi voi marieme
(canto degli alpini)

‘Mamma mia mi voi marieme, *(2 volte)*
mi voi marieme col quinto alpino,
mamma mia mi voi marieme’.

‘Figlia mia, dimmi chi l’è’. *(2 volte)*
‘L’è un caporal, caporale maggiore
sergentino del quinto alpino’.

‘Figlia mia, ti tradiranno: *(2 volte)*
son tutti e tre di una sol compagnia,
figlia mia, ti tradiranno’.

Maria Necola
(Ciociaria)

Te si' messa la vesta roscia,
da lontano te ss'arconosce,
Maria Necola !

Maria Necola bella, chi te l'ha fatto fà:
eri 'na bella pedecona,
te petive maretà.

Te si' messa la vonna bianga,
quanne cammine fa dinghe danghe,
Maria Necola !

Maria Necola bella ecc.

Co' li soldi del generale
te si' fatta la villa al mare,
Maria Necola !

Maria Necola bella ecc.

Co' li soldi del tenente
te si' fatta la permanente,
Maria Necola !

Maria Necola bella ecc.

Co' li soldi del caporale
te si' fatta un bel pitale,
Maria Necola !

Maria Necola bella ecc.

Mes jeunes années (*Francia*)

Mes jeunes années
courent dans la montagne,
courent dans les sentiers
pleins d'oiseaux et de fleurs.

Et les Pyrénées
chantent au vent d'Espagne
chantent la melodie
qui berca mon coeur.

Chantent les souvenirs
de ma tendre enfance,
chantent tous les beaux jours
à jamais enfuis.

Et comme les bergers
des montagnes de France
chantent le ciel léger
de mon beau pays.

Parfois, loin des ruisseaux,
loin des sources vagabondes,
loin des fraîches chansons des ondes,
loin des cascades qui grondent
je songe - et c'est là ma chanson
au temps béni des premières saisons.

Mes jeunes années etc.

Mi dicon tutti quanti montagnola
(*Abruzzo*)

Mi dicon tutti quanti montagnola
come della montagna io fossi sola:
io fossi sola – della montagna.

Ma di ciarle non ho cura,
sol che m'ami il mio tesor,
solo ch'io possa essere sicura
dello scettro del suo cor.

Ah, ah, ah, ah, ah, ah,
col guardo amor consiglia
ma poi non sente amor.

Ah, ah, ah, ah, ah, ah,
un angelo somiglia
ma tien di gelo il cor.

Io son contenta d'esser di montagna
infin che l'amor mio non se ne lagna:
non se ne lagna – io son contenta.

Vo' piacere al mio diletto,
i suoi voti vò compir,
tutto il resto m'è dispetto,
mi dà legge il suo desir.

Ah, ah, ah ecc.

Montagnes valdotaines

(Valle d'Aosta)

Montagnes valdotaines, vous êtes mes amours.
Cabanes fortunées, vous me plairez toujours.

Rien n'est si beau que ma patrie,
rien n'est si doux que mon amie !

Oh montagnards, chantez en chœur
de mon pays, de mon pays la grâce et le bonheur.

Halte-là! Halte-là! Halte-là!
Les montagnards, les montagnards.
Halte-là, halte-là, halte-là,
les montagnards sont là
les montagnards, les montagnards sont là.

'Laisse-là tes montagnes', me dit un étranger,
'suis-moi dans mes campagnes,
viens, ne sois plus berger.'

Jamais, jamais cette folie,
je suis heureux de cette vie:
j'ai ma ceinture et mon béret,
ma pipe et mon chalet, ma pipe et mon chalet.

Halte-là ecc.

Déjà dans la vallée tout est silencieux:
la montagne voilée se dérobe à nos yeux.

On n'entend plus dans la nuit sombre
que le torrent mugir dans l'ombre:

Oh montagnards, chantez plus bas
Thérèse dort, Thérèse dort, ne la réveillons pas!

Halte-là ecc.

Monte Canino
(canto degli alpini, grande guerra)

Non ti ricordi quel mese d'aprile,
quel lungo treno che andava al confine,
che trasportavano migliaia degli alpini,
su, su, correte, è l'ora di partir.

Dopo tre giorni di strada ferrata
ed altri due di lungo cammino,
siamo arrivati sul Monte Canino,
a ciel sereno ci tocca riposar.

Non più coperte, lenzuola, cuscini,
non più l'ebbrezza dei dolci tuoi baci,
solo si sentono gli uccelli rapaci
e più sovente il rombo del cannon.

Se avete fame guardate lontano,
se avete sete la tazza alla mano,
se avete sete la tazza alla mano,
che ci rinfresca la neve ci sarà.

Monte Cauriol
(canto degli alpini, grande guerra)

Genitori, piangete, piangete,
che il vostro figlio l'è morto da eroe,
che il vostro figlio l'è morto da eroe
su l'aspre cime del monte Cauriol.

Ed il suo sangue l'ha dato all'Italia
ed il suo spirito ai fiaschi del vin:
faremo fare un gran passaporto
o vivo o morto dovrà ritornar.

Ne conteva i nossi veci
(*Veneto*)

Ne conteva i nossi veci
che ne l'an del quarantoto
se poteva andar de tròto
sora 'l giazò a caminar.

Che bel afàr, che bellissimo afàr !
Andar sul giazò a caminar,
andar sul giazò a caminar !

Noi siamo gli intrepidi

Noi siamo gli intrepidi
della montagna,
quando saliamo facciamo la lagna;
se la montagna poi si raddrizza
noi altri intrepidi moriamo di strizza.

Se poi per caso
arriviamo in vetta,
noi altri intrepidi scendiamo di fretta,
perché soltanto dietro al bicchiere
l'eroe dell'alpe riesce a godere.

Sul primo grado
si sale bene,
anche il secondo talvolta conviene,
il terzo grado non è simpatico:
lo fa soltanto qualcuno fanatico.

Dal quarto al sesto
e l'artificiale
non fanno parte del regno animale,
nel quale impera il sacro motto
che non è igienico cascare di sotto.

Noi siamo gli intrepidi
della montagna, ecc.

Noi suma alpin !
(canto degli alpini)

Noi suma alpin,
ne piase el vin,
gavem l'innamorada
sempre vizin.

Tacà 'l quartier,
vizino a la caserma,
gavem 'na bela serva,
da poter far l'amor.

O Angiolina
(*Trentino*)

O Angiolina, bèla Angiolina (*2 volte*)
innamorato io son di te,
innamorato da l'altra sera
quando venni a balar con te.

E la s'à messa la veste rossa (*2 volte*)
e le scarpete co' le rosé
e le scarpete co' le rosete
fate aposta per ben balar.

O ce biel cjs'cjel a Udin
(*Friuli*)

O ce biel, o ce biel cjs'cjel a Udin (*3 volte*)
o ce biele zoventut !

Zoventut, zoventut come a Udin (*3 volte*)
no si cjate in nessun luc.

O ce biel, o ce biel lusor de lune (*3 volte*)
che l'Signor nus à mandà.

A bussà, a bussà fantatis bielis (*3 volte*)
nol è un fregul di pecjàt.

Oilà Maruska
(*parodia alpina*)

Brahmaputra! Himalaya!
Cin ciun, cin ciun cian !
Oilà Maruska, muska moia,
cin ciun, cin ciun cian. (*2 volte*)

Naki beki, naki beki,
cin ciun, cin ciun cian. (*2 volte*)

Pellegrin che vien da Roma *(Lombardia)*

Pellegrin che vien da Roma,
con le scarpe rott' ai pé.
El va 'l birocc, birocc el va,
Pellegrin che vien da Roma,
con le scarpe rott' ai pé.

Non appena fu arrivato,
all'osteria se ne andò.
El v a 'l birocc , ecc.

Buona sera, signor oste,
c'è una camera per me?
El va 'l birocc, ecc.

Camera ce n'è una sola
dove dorme me mujer.
El va 'l birocc, ecc.

Per maggiore sicurezza
metteremo un campanel.
El va 'l birocc, ecc.

Mezzanotte era suonata,
campanel senti a suonar.
El va 'l birocc, ecc.

Spurcaccion d'un pellegrino
sa ghe fatt' a me mujer?
El va 'l birocc, ecc.

Se campassi anche cent'anni
de pellegrin ne tegni pu.
El va 'l birocc, ecc.

Pena giunto che fui al reggimento
(*canto degli alpini*)

‘Pena giunto che fui al reggimento (3 volte)
una lettera vidi arrivar
e una lettera vidi arrivar.

Sarà forse la mia morosa (3 volte)
che ho lasciato sul letto ammalà
e che ho lasciato sul letto ammalà.

Quando fui vicino al paese (3 volte)
campane a morto sentivo sonar,
campane a morto sentivo sonar.

Portantini che porti quel morto (3 volte)
per piacere fermatevi un po’
e per piacere fermatevi un po’.

Se da viva non l’ho mai baciata (3 volte)
ora ch’è morta la voglio baciari,
ora ch’è morta la voglio baciari.

L’ho baciata che l’era ancor calda: (3 volte)
la sapeva di rose e di fior,
ma la spussava de sgnapa e de vin.

Brutta porca l’è morta ‘mbriaca (3 volte)
e mi son chi che me moro de set
e mi son chi che me moro de set.

Quadrà
(*Abruzzo*)

Quadrà, si vvò venì, ven'a la vigna:
ce la so' fatta nova 'na capanna.

Ju lettu ce so' messo de gramigna
e ju lenzuolu de tela de ragno.

C'ho messo pe' cuscino tantu fieno
e pe' cuperta ju cielu sereno.

Stanotte ha da venì, ma viecce sola,
che 'n compagnia nun se po' fa l'amore.

Quant'è bielle lu prim'ammore
(*Abruzzo, stornellata*)

Sulla finestra mia ce sta li vase,
sulla finestra tua le corn'appese.

Quant'è bielle lu prim'ammore,
lu seconde è cchiù meje ancor.

E se le corna tua fossero bandiere,
sarebbe sempre festa nazionale.

Quant'è bielle ecc.

E se le corna tue fossero fresche,
davanti a casa tua ce sarié 'nu bosche.

Quant'è bielle ecc.

Ssa facce gialle e zozze e senza colore,
ssi ditte 'brutte' a me che so 'nu fiore.

Quant'è bielle ecc.

E se t'acchiappe dentr'a 'na rua stretta,
te facce fa' 'nu gnau come 'na mecetta.

Quant'è bielle ecc.

Che possa fa' la fine de lu castrato,
che nasce co' le corna e more scannato.

Quant'è bielle ecc.

Quel mazzolin di fiori

Quel mazzolin di fiori
che vien dalla montagna *(2 volte)*
e guarda ben che non si bagna
che lo voglio regalar.

Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto *(2 volte)*
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando vien.

Stasera quando viene
sarà 'na brutta sera *(2 volte)*
e perché sabato di sera
ei no l'è vegnù da me.

No l'è vegnù da me,
l'è andà dalla Rosina: *(2 volte)*
e perché mi son poverina
mi fa piangere e sospirar.

Mi fa piangere e sospirare
sul letto dei lamenti; *(2 volte)*
e cosa mai diran le genti,
cosa mai diran di me.

Diran che son tradita,
tradita nell'amore; *(2 volte)*
e perciò a me mi piange il cuore
e per sempre piangerà.

Salve o Colombo !

(Trieste)

Salve o Colombo! Ligure ardito
che il nuovo mondo festi palese,
a questo nostro sacro convito
noi t'invochiamo, gran genovese,
noi t'invochiam!

Qua semo 'nà famègia
che no ghe dol la testa,
nessun ne rompe i timpani,
qua semo sempre in festa:
e no xè 'na ciacola, alegri materam,
ghe xè gran bèle mas-ce
fra i nostri american!

Ave! Color vini clari !
Ave! Sapor sine pari !
Nos vagabunduli
sumus giucunduli
sumus cristiani, americani,
per omnia popula populorum.
Amen ! Amen!

Pittori, artisti celebri,
poeti e leterati,
se beve come mati,
se magna senza pari:
e no xè 'na ciacola, alegri materam,
ghe xè gran béle mas-ce
fra i nostri american !

Ave! Color vini clari! ecc.

Sand'Andonie (*Abruzzo*)

Bona sera bona gente,
che durmete allegramente,
ve defenne sand'Andonie,
prutettore condr'a lu demonie.

A 'stu sante na bona moje
li parinde j'aveve ufferte :
isse scappe a lu deserte
pe nn'avé li scucciature.

Sand'Andonie, sand'Andonie
prutettore condr'a lu demonie.

Sand'Andonie 'lla 'nu piatte
ce magneva li taiuline ;
lu dimonie uatte uatte
j'arobette la furcine.

Sand'Andonie nen si lagna,
co' le mani se li magna.

Sand'Andonie a lu deserte
se cucea li cazuna ;
Satanasso pe' dispetto
je stucchette li buttuna.

Sand'Andonie se ne frega,
co' lu spagu se li lega.

Sand'Andonie 'nghe la 'mbusse
jev'a cacce de ciammariche,
lu demonie je dà 'na vusse
e lu manne 'mmezz'a li rittiche.

Sand'Andonie se radduna,
te lu chiappa e te lu sona.

Bona notte, gend'amiche,
lu signore ve benediche
e v'accresce lu patrimonie
'nghe li grazie de sand'Andonie !

Santina
(*Friuli*)

Santina, oilà,
è tanto tempo che non ti vedo,
Santina, oilà,
da lontano mi sorridi.

Santina, oilà,
perché non scrivi più?
Ed ho una lunga, lunga lettera d'amor
che ho scritto solamente a te.

Santina bella,
Santina mia cara,
i meglio alpin noi siam
di tutto il Friul.

Quando in Friuli andrem,
vittoria cantarem.
La pastasciuta l'è
condita ben col sal.

E tu Mariute ciolu,
e ciolu, e ciolu,
e tu Mariute ciolu
e ciolu c'a l'è biel.

E lu la gà la plume,
la plume, la plume,
e lu la gà la plume,
la plume sul ciapiel.

Sciur padrun da li beli braghi bianchi
(canto di risaia)

Sciur padrun da li beli braghi bianchi,
foera li palanchi, foera li palanchi.

Sciur padrun da li beli braghi bianchi,
foera li palanchi c'anduma a cà.

A scusa sciur padrun, sa l'em fa tribulér,
ieran li primi volti, ieran li primi volti.

A scusa sciur padrun, sa l'em fa tribulér,
ieran li primi volti e'n saievum coma fer.

E non va più a mesi, nemmeno a settimane,
la va a poche ore, la va a poche ore.

E non va più a mesi, nemmeno a settimane,
la va a poche ore, poi dopo anduma a cà.

E quando il treno sceffla, i mundin a la stazion
cun la cascetta in spala, cun la cascetta in spala.

E quando il treno sceffla, i mundin a la stazion,
cun la cascetta in spala, su e giù per i vagon.

Sciur padrun da li beli braghi bianchi,
foera li palanchi, foera li palanchi.

Sciur padrun da li beli braghi bianchi,
foera li palanchi c'anduma a cà.

Sempre allegri non si può stare
(canto degli alpini)

E sempre allegri non si può stare,
ma nemmeno in malinconia.
E vai sull'ostia, morosa mia,
i tuoi pensieri sotto i pié me li metterò.

Quattro pali e quattro assi,
pianteremo un bel casino
ed a guardia metteremo
un sergente marocchino.

E sempre allegri ecc.

Son partiti i baldi alpini
per il campo invernale,
han lasciato le ragazze
tutte incinte all'ospedale.

E sempre allegri ecc.

Serenada a Castel Toblin *(Trentino)*

Ride la luna ciara sora Castel Toblin:
mi 'ncordo la chitara, ti 'ncorda 'l mandolin
e nente 'n barca.

Dal vento senza remo ne lasserem portar
e alegri canteremo fazendo risonar
la Val del Sarca.

E quando en mez al lac la melodia
passerà 'n sol minor
mi te dirò le pene del me cor
e ti te me dirai che te sei mia.

Tornadi su la riva felize te ofrirò
en ramoscel de oliva e pò te baserò
la boca bela.

E taserem; ma allora en coro de ciciòi
saluderà quell'ora e passerà su noi
l'ultima stéla.

E quando al primo sol la melodia
tornerà 'n mi maggior,
ti, co la testa bionda sul me cor,
ti me farai sentir che te sei mia.

Se jo vès di maridaimi
(*Friuli*)

Se jo vès di maridaimi
un cjaliàr no cjolarès, (*2 volte*)
Giulieta !

E opsassà Nineta,
un cjaliàr no cjoliarès.

Lui l'è bon di bati suelis
e ancje mé mi batarès, (*2 volte*)
Giulieta !

E opsassà Nineta,
ancje mé mi baterès.

Beneditis li cjargnelis,
benedez i lor paìs, (*2 volte*)
Giulieta !

E opsassà Nineta,
benedez i lor paìs.

Se te toco, ciò

Se te toco, ciò,
le to manine 'n tel canton
se te toco, ciò,
le to manine 'n tel canton,
se te toco, ciò,
le to manine 'n tel canton,
lo diresti al tuo papà,
incantonà ?

?

Sestu mato, ciò,
che mi gh'el diga al me papà
(tre volte),
che contenta mi sono restà,
incantonà.

Stelutis alpinis (*Friuli*)

Se tu vens ca su tas cretis,
là che lor mi àn soterat,
al è un splàz plen di stelutis,
dal miò sanc l'è stàt bagnat.

Par segnàl, une crosute
jé scolpide li tal cret:
fra che' stelis nàs l'erbute,
sot di lor jo duar cujet.

Ciol, su ciol une stelute
che ricuardi il nestri ben:
tu 'i darà 'ne bussadute
e po' plàtile in tal sen.

Quant' che a ciase tu sés sole
e di cùr tu preis par me,
il mio spirt ator ti svole,
jo la stele sin cun te.

Ma une dì, quant che la uere
a' sarà un lontan ricuard
tal to cùr, dulà ch'al jere
stele e amòr, dut sarà muart.

Restarà par me che stele
che 'l mio sanc a là nudrit,
par che lusi simpri biele
su l'Italie a l'infinit.

Sui monti fioccano
(*Trentino*)

Sui monti fioccano,
le nevi s'avvicinano;
ti scriverò, Rosinano,
le pene del mio cuor.

Ti scriverò 'na letera
co' le parole d'oro;
ti scriverò, tesoro,
la vita del soldà.

La vita del soldato
l'è propi vita santa;
i magna, beve e canta,
pensieri i no ghe n'à.

Pensieri i no ghe n'à,
pensa a una sola cosa:
è quella la morosa,
altri pensier non ha.

Sul cappello che noi portiamo
(canto degli alpini)

Sul cappello, sul cappello che noi portiamo
c'è una lunga, c'è una lunga penna nera
che a noi serve, che a noi serve da bandiera
su pei monti, su pei monti a guerreggiar, oilalà.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
coglieremo, coglieremo le stelle alpine
per donarle, per donarle alle bambine,
farle piangere, farle piangere e sospirar, oilalà.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo,
pianteremo, pianteremo l'accampamento;
brinderemo, brinderemo al reggimento,
viva il 6°, viva il 6° degli alpini, oilalà.

Sul ciastel de Mirabel
(*Trentino*)

Sul ciastel de Mirabel, (*2 volte*)
tralalalala-lalalala, tralalalala-lalalala,
gh'era una che cantava.

La cantava tanto ben, (*2 volte*)
tralalalala-lalalala, tralalalala-lalalala,
che 'nfin en Francia i la sentiva.

L'à sentida 'l fiol del re, (*2 volte*)
tralalalala-lalalala, tralalalala-lalalala,
l'à domandà chi l'è che canta.

L'è la figlia del bacan, (*2 volte*)
tralalalala-lalalala, tralalalala-lalalala,
tuti i dis che l'èi si bela !

Sul Monte Bianco e sul Cervino
(canto degli alpini)

Sul Monte Bianco e sul Cervino
che il sole indora in sul mattin,
o com'è bello e dolce andar,
su per le rocce a rampicar.

E noi dell'alpe
siamo come le vedette,
sempre all'erta sulle vette
e sui confin.

Sul pajon
(canto degli alpini)

Ed il battaglion Tirano
dorme sempre sulle cime
ma poi quando scende a valle
ruba tutte le galline.

Sul pajon de la caserma,
requiem eterna e così sia,
va a ramengo te, to pare, ta mare e ta zia
e la naja in compagnia,
sul pajon, sul pajon, sul pajon.

Ed il prete di Tirano,
si che l'ha predicato in chiesa:
'state attente ragazzine,
perché il quinto alpin vi frega' !

Sul pajon de la caserma ecc.

Sul ponte di Bassano
(canto degli alpini)

Sul ponte di Bassano
noi ci darem la mano;
noi ci darem la mano
ed un bacin d'amor
ed un bacin d'amore
ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore
succedon tanti guai,
non lo credevo mai
doverti abbandonar,
doverti abbandonar,
doverti abbandonar.

Doverti abbandonare,
volerti tanto bene,
son queste la catene
che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor.

Che m'incatena il cuore,
che m'incatena i fianchi:
io lascio tutti quanti
non mi marito più
non mi marito più,
non mi marito più.

Sul ponte di Perati

(canto degli alpini, seconda guerra mondiale)

Sul ponte di Perati bandiera nera:
l'è il lutto degli alpini che va a la guerra.

L'è il lutto degli alpini che va alla guerra,
la mejo gioventù che va sotto terra.

Sull'ultimo vagone c'è l'amor mio,
col fazzoletto in mano mi dà l'addio.

Col fazzoletto in mano mi salutava
e con la bocca i baci la mi mandava.

Quelli che son partiti non son tornati:
sui monti della Grecia sono restati.

Sui monti della Grecia c'è la Vojussa:
col sangue della Julia s'è fatta rossa.

Alpini che piangete in alto i cuori:
sul ponte di Perati c'è il tricolore.

Sul rifugio bianco di neve
(canto degli alpini)

Sul rifugio bianco di neve
una luce pallida appar:
l'è la Teresa che va lieve lieve,
baldi alpini ci viene a salvar.

Baldi alpini nel nome d'Italia,
salutate il babbo per me;
gettate un bacio alla vostra bandiera,
sui confini del suolo italian.

Tante putele bele
(Trentino)

Quanti sospiri e pianti
che fanno ste ragazze,
a le finestre basse
guardandoci partir.

Tante putele,
tante putele bele,
doverle abandonar
l'è 'na ferita al cor.

Ma prima di partire
un baso te voi dare,
almen ch'io possa dire
d'aver basà il mio ben.

Tante putele, ecc.

Tanti ghe n'è
(*Trentino*)

Tanti ghe n'è de sti bei giovinoti
che i gà le braghe rotte sui ginoci,
traila, traila, traila là.

Rotte, va ben, ma le farem giustare,
gavémo i soldi 'n tasca per pagare,
traila, traila, traila là.

Tanti ghe n'è, de poco i se contenta
che i va da la morosa e i se 'ndormenta,
traila, traila, traila là.

I se 'ndormenta miga per dormire
ma perché lì no i sa pù cossa dire,
traila, traila, traila là.

Ta – pum
(canto della grande guerra)

Venti giorni sull'Ortigara
senza il cambio per dismantà.

Ta-pum, ta-pum, ta-pum,
ta-pum, ta-pum, ta-pum.

Quando sei dietro a quel muretto,
il cechino comincia a sparar.

Ta-pum ecc.

Se domani si va all'assalto
soldatino non farti ammazzar.

Ta-pum ecc.

Nella valle c'è il cimitero,
cimitero di noi soldà.

Ta-pum ecc.

Cimitero di noi soldà,
forse un giorno ti vengo a trovar.

Ta-pum ecc.

Teresina va ti vesti
(Trentino)

Teresina va ti vesti
che al bal te voi menar.

Teresina va ti vesti
che al bal te voi menar.

Ma poi quando l'ei sul balo
più nessun la fa balar.

Solamente 'l fiol del conte
do tre giri 'l ghe fa far.

E nel fare quei do tre giri
le so rose gh'è cascà.

E nel torghe su le rose
un bel baso 'l g'ha molà.

Ti ricordi la sera dei baci
(*canto degli alpini, grande guerra*)

Ti ricordi la sera dei baci
che mi davi stringendomi al sen;
mi dicevi 'sei bella, mi piaci,
tu stanotte sei fatta per me'.

Mi promise 'sta Pasqua sposarmi
ma il destino non volle così:
bell'alpino che avevi vent'anni
sul Trentino sei andato a morir.

Ragazzette che fate all'amore,
non piangete non state a soffrir:
non c'è al mondo più grande dolore
che vedere un alpino morir.

Trentatré (*inno degli alpini*)

Dai primi tetti del villaggio
i bravi alpini son partiti
mostran la forza ed il coraggio
de la lor balda gioventù.

Sono dell'alpe i bei cadetti
nella robusta giovinezza
dai loro arditi e forti petti
spira un'indomita fierezza.

Va, valore alpin,
difendi sempre la frontiera
e là sul confin
tien sempre alta la bandiera.

Sentinella all'erta
per il suol nostro italiano
dove amor sorride
e più benigno irradia il sol.

Trentatré, trentatré,
con le scarpe sui pié !

Là tra le rocce ed i burroni,
nel regno eterno delle nevi,
piantan con forza i lor picconi,
le vie rendono più brevi.

E quando il sole brucia e scalda
le cime e le profondità
il fiero alpino scruta e guarda
pronto a lanciare il chi va là !

Va valore alpin ecc.

Tutte le fundanelle
(*Abruzzo*)

Tutte le fundanelle se so' seccate,
pover'amore mé mòre de sete.

Trumma-lari-lirà, l'amor'è belle,
trumma-lari-lirà, viva l'amor !

Amore me te' sete, me te' sete,
dov'elle l'acqua che me si purtate ?

Trumma-lari-lirà ecc.

T'ajie purtate 'na giara de crete
'nghe du' catene d'ore 'ncatenate.

Trumma-lari-lirà ecc.

Tutti mi chiaman Mario

Tutti mi chiaman Mario, ma son Marino,
vivo di borghesia e son sincero:
ho combattuto sempre sul Monte Nero
per far l'Italia libera dal pié dello stranier.

Amavo una ragazza, ma mi ha lasciato,
come una rondinella di primavera;
parto per l'Albania con la bandiera
per riportar le lettere di chi non scrive più.

Ma un giorno di licenza la rincontri
che andava sotto braccio a un tenentino:
'Mario, mi disse, Mario, mio bel Marino,
son fidanzata a lui, lasciarlo non potrò'.

Allora il giovane, da bersagliere,
trasse la baionetta dalla cintura;
ella gridava forte 'non ho paura':
sempre gridando forte a terra la lasciò.

Mamma perdonami il mal che ho fatto,
è stato il primo amore che m'ha tradito;
è stato il primo amore che m'ha lasciato,
viva l'Italia libera, la vera libertà.

Va l'alpin su l'alte cime
(canto degli alpini)

Va l'alpin su l'alte cime
passa e vola lo sciator;
dorme sempre sulle cime,
sogna mamma e casolar.

Fra le rocce e fra i burroni
sempre all'erta è sul cammin:
mentre va col cuor tranquillo
la valanga può cascar.

Pensa alpino alla tua mamma,
se la rivedrai ancor;
e poi pensa alla tua bella
ch'è orgogliosa del tuo amor.

Val più un bicchier di Dalmato
(Venezia Giulia)

Val più un bicchier di Dalmato
che l'amor mio,
che l'amor mio, mio primo amor !

Non voglio amar più femmine,
perché son false,
perché son false nel fare l'amor.

Valsugana
(Trentino)

Quando anderemo fora fora
per la Valsugana
e a ritrovar la mama,
a veder come la stà.

La mama la sta bene,
il papà l'è ammalato;
il mio ben partì soldato,
chi sa quando tornerà.

Tuti me dis che lu
'l se zerca zà n'altra morosa.
L'è 'na storia dolorosa,
che mi credere non so.

Mi no la credo
ma se 'l fussa propi, propi vera,
biondo o moro ancor 'stasera,
n'altro merlo troverò.

Viva la faccia nostra
(Trentino)

Viva la faccia nostra,
viva il nostro destino,
sempre devoti al vino,
fin che la va cossì.

Bepi, Bepi, toila là,
toila là, toila là,
Bepi, Bepi, toila là,
toila che l'è 'n bel fior !

Fin che la va cossita
no la va mica male,
spero 'sto carnevale
di maritarmi un po'.

Bepi, Bepi ecc.

Spero 'sto carnevale,
se no, 'sta Pasquetina;
ti scriverò bambina,
le pene del mio cuor.

Bepi, Bepi ecc.

Vola vola (*Abruzzo*)

Vùlesse fa 'rvenì pe' n'ora sola
lu tempe 'bbelle de la cuntentézze,
quande pazzijavam'a 'vola vola'
e ti copre' di vasce e di carezze.

E vola, vola, vola e vola lu pavone;
si tié lu core 'bbone, mmò fàmmice arpruvà.

'Na vote, pe' spegnà lu fazzulette,
so' state condannate di vasciarte.
Tu ti sci fatte rosce e mi sci dette
d'inginucchiarme prime e d'abbracciarte.

E vola, vola, vola, vola la ciamarelle;
pe' n'ora ccuscì belle m'ulesse sprufunnà.

Prim'eri 'na pupazze capricciose
purtive trecce appese e lu frontine,
mò ti sci fatta serie e vruvignose
ma 'ss'uocchie me tormenta e me trascine.

E vola, vola, vola, vola lu gallinacce;
mò se me guardi 'nfacce me pare di sugnà.

Come li fiure nasce a primavera,
l'amore nasce da la citelanze.
Mari, se mi vo 'bbene 'accòme iere,
né me levà stu sonne e sta speranze.

E vola, vola, vola, e vola lu cardille,
'nu vasce a pizzichille né me le può negà.

J'Abruzzu (*Abruzzo*)

So' sajitu ajiu Gran Sassu,
so' remastu ammutulitu:
me paréa che passu passu
ji' sajiessa a j'infinitu.

Che turchinu, quantu mare,
che silenziu, che bellezza,
pure Roma e j'atru mare
se vetéa da quell'ardezza.

Po' so' jitu a la Majella,
la montagna è tutta in fiore:
quant'è bella, quant'è bella,
pare fatta pe' l'amore.

Quantu sole, quanta pace,
che malia la ciaramella !
Ju pastore veglia e tace,
pare ju Diu della Majella.

Po' so' jitu alla marina
e le vele colorate
co ju sole, la mmatina
se so' tutte 'lluminate.

Se ricanta la passione
ju pastore alla montagna,
je responne 'na canzone
da ju mare alla campagna.

Jolicoeur
(Piemonte)

‘Dime ‘n po’ bel galant, bel giuin,
duv a sev incaminà?’
‘Ncaminà su’nver la Franza
duv a i è la mia speranza
duv a i è me jolicoeur
duv’a i è me jolicoeur’.

Bel galant a l’è sta in tan Franza,
la va ‘n pïaza a spasighé;
a si scuntra ‘na franzeisa
ca parlava la piemonteisa:
‘oh mossié basé mua bien!
Oh mossié basé mua bien!’

A l’ha pià per sue man bianche
angrupé a la pieu,
a l’ha mnà là sle culine
duv a i è l’erb tutte fine,
dui, tre vote sa l’ha basé,
dui, tre vote sa l’ha basé.

‘E ades che l’avei basà me
bel galant mi spuserai!’.
‘Sa l’è l’omm che mi pensava,
sa l’è l’omm desiderava,
di spusé me jolicoeur,
di spusé me jolicoeur !’.

titoli

Addio a Lugano	<i>canto degli anarchici</i>
Ai preàt la biele stele	<i>Friuli</i>
A la matin bonora	<i>Piemonte</i>
Al cjante il gial	<i>Friuli</i>
A la sera sui præ de la montagna	<i>Trentino</i>
All'orte	<i>Abruzzo</i>
A mezzanotte in punto	<i>Trentino</i>
Amore mio non piangere	<i>canto di risaia</i>
Auprès de ma blonde	<i>Francia</i>
Arvì	<i>Abruzzo</i>
Bella ciao	<i>canto partigiano</i>
Bersagliere ha cento penne	<i>canto degli alpini</i>
Bombardano Cortina	<i>canto degli alpini</i>
Cara mamma, mi voi Toni	<i>Trentino</i>
Cara mamma, parenti, vo via	<i>canto degli alpini</i>
C'ereno tre sorelle	<i>Lazio</i>
Chevaliers de la table ronde	<i>Francia</i>
Come porti i capelli bella bionda	-
Din don	<i>Abruzzo</i>
Di qua di là dal Piave	<i>canto degli alpini</i>
Dove sei stato, mio bell'alpino	<i>canto degli alpini</i>
Dove te vett o Mariettina	<i>Lombardia</i>
E col cifolo del vapore	-
Era una notte che pioveva	<i>canto degli alpini</i>
E salta fora so pare	<i>Lombardia</i>

Figli di nessuno	-
Fila fila	<i>Trentino</i>
Fischia il vento	<i>canto partigiano</i>
Gran Dio del cielo	<i>canto degli alpini</i>
Guarda la luna	<i>canto degli alpini</i>
Il barcarol del Brenta	<i>canto degli alpini</i>
Il cacciatore del bosco	-
Il canto della sposa	<i>Trentino</i>
Il canto del minatore	<i>Trentino</i>
Il capitano dei mori (Godea)	-
Il fazzolettino	<i>Trentino</i>
Il fiore di Teresina	<i>Trentino</i>
Il grilo e la formicola	<i>Trentino</i>
Il povero soldato	-
Il testamento del capitano	<i>canto degli alpini</i>
Il ventinove luglio	<i>canto degli alpini</i>
Inno degli sciatori	-
La Badoglieide	<i>canto partigiano</i>
La banda	<i>Trentino</i>
La Belamonte	<i>Trentino</i>
La bergera	<i>Piemonte</i>
La casa bela	<i>Trentino</i>
La cesa de Transacqua	<i>Trentino</i>
L'acquabbèlle	<i>Abruzzo</i>
La domenica andando alla messa	<i>Trentino</i>
La Dosolina	<i>Trentino</i>
La fiera de San Piero	<i>Lombardia</i>
La leggenda della Grigna	<i>Lombardia</i>
L'allegrie	<i>Friuli</i>
La mamma di Rosina	-
La me morosa ven da Monte Baldo	<i>Trentino</i>

La mia bella la mi aspetta	Lombardia
La montanara	Trentino
La mula de Parenzo	Veneto
Là nella valle	<i>canto degli alpini</i>
La Paganela	Trentino
La pastora	Trentino
L'aria de la campagna	Trentino
La smortina	Piemonte
La società dei magnaccioni	Lazio
La sposa morta	Val d'Aosta
La tradotta	<i>canto della grande guerra</i>
La Val Camonica	Lombardia
La vien giù dalle montagne	Trentino
La vien giù, la vien giù dalle montagne	-
La villanella	Trentino
L'è ben ver che mi slontani	Friuli
Le brachette	-
Le emorroidi	-
Le lamentazioni di Fiemme	Trentino
L'ellera verde	Abruzzo
Le otto ore	-
Le ragazze di Cortina	Trentino
Le soir à la montagne	-
L'è tre ore che son chi soto	Trentino
L'uva fogarina	Trentino
Mamma mia dammi cento lire	-
Mamma mia mi voi marieme	<i>canto degli alpini</i>
Maria Necola	Ciociaria
Mes jeunes années	Francia
Mi dicono tutti quanti montagnola	Abruzzo
Montagnes valdotaines	Valle d'Aosta
Monte Canino	<i>canto degli alpini</i>
Monte Cauriol	<i>canto degli alpini</i>

Ne conteva i nossi veci Noi siam gli intrepidi Noi suma alpin !	Veneto - <i>canto degli alpini</i>
O Angiolina O ce biel cjs'cjel a Udin Oilà Maruska	Trentino Friuli <i>parodia alpina</i>
Pellegrin che vien da Roma Pena giunto che fui al reggimento	Lombardia <i>canto degli alpini</i>
Quadrà Quant'è bielle lu prim'ammore Quel mazzolin di fiori	Abruzzo Abruzzo -
Sant'Andonie Salve o Colombo! Santina Sciur padrun da li beli braghi bianchi	Abruzzo Trieste Friuli <i>canto di risaia</i>
Sempre allegri non si può stare Serenada a Castel Toblin Se jo vès di maridaimi Se te toco, ciò Stelutis alpinis Sui monti fioccano Sul cappello che noi portiamo Sul ciastel de Mirabel Sul Monte Bianco e sul Cervino Sul pajon Sul ponte di Bassano Sul ponte di Perati Sul rifugio bianco di neve	<i>canto degli alpini</i> Trentino Friuli Veneto Friuli Trentino <i>canto degli alpini</i> Trentino <i>canto degli alpini</i> <i>canto degli alpini</i> <i>canto degli alpini</i> <i>canto degli alpini</i> <i>canto degli alpini</i>

Tante putele bele	<i>Trentino</i>
Tanti ghe n'è	<i>Trentino</i>
Ta – pum	<i>canto della grande guerra</i>
Teresina va ti vesti	<i>Trentino</i>
Ti ricordi la sera dei baci	<i>canto degli alpini</i>
Trentatré	<i>inno degli alpini</i>
Tutte le fundanelle	<i>Abruzzo</i>
Tutti mi chiaman Mario	-
Va l'alpin su l'alte cime	<i>canto degli alpini</i>
Val più un bicchier di Dalmato	<i>Venezia Giulia</i>
Valsugana	<i>Trentino</i>
Viva la faccia nostra	<i>Trentino</i>
Vola vola	<i>Abruzzo</i>
J'Abruzzu	<i>Abruzzo</i>
Jolicoeur	<i>Piemonte</i>
